

## 書與電影

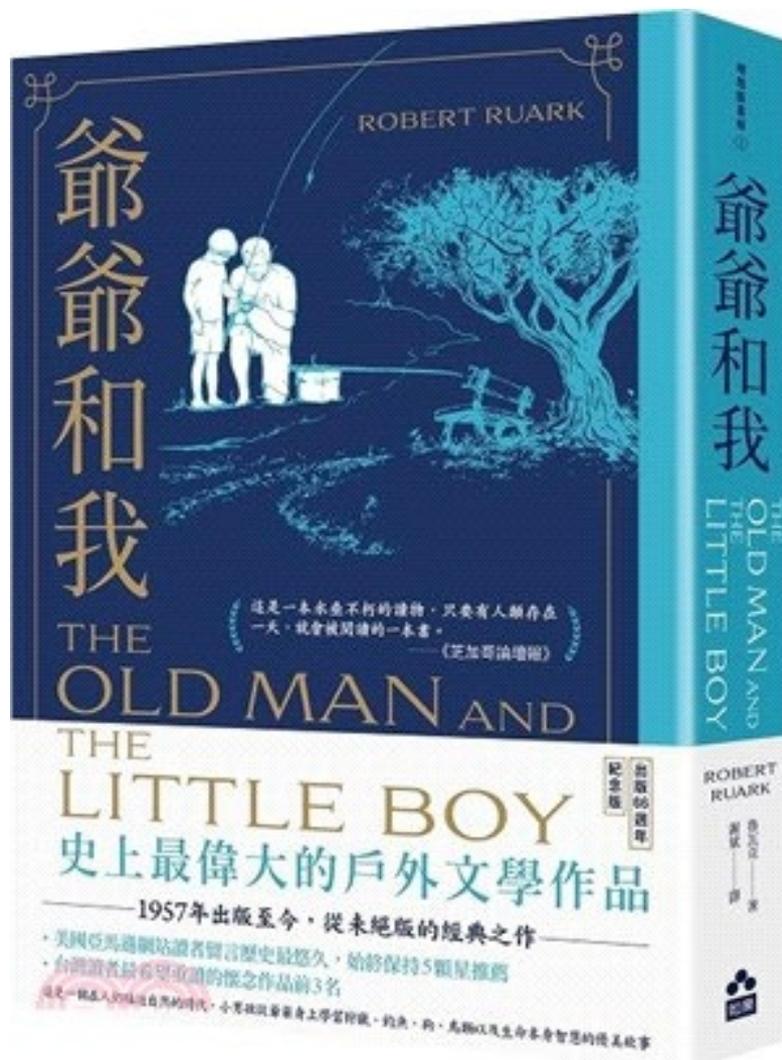
### 《爺爺和我》讀書心得

王琪<sup>1</sup>

#### 故事簡介

這是一個平凡中帶有不凡光輝的故事。

一個小男孩，跟隨著爺爺的腳步學習打獵、學著成長。這段時光，不僅是難忘的童年回憶，更是生命茁壯的養分。小鎮上的森林、河岸風光，也印證了這一切。人與人之間溫暖動人的情誼，即便跨越了不同時空，仍舊鐫刻人心。



(圖片取自 <https://images.app.goo.gl/YtmyfUqyx4fhEsVK7>)

## 不只打獵

字裡行間，記述爺孫倆生活的點點滴滴。一個上了年紀的人，卻不會因為孩子年紀小，而不讓他學習。而是盡可能從日常生活中把握每一次機會，帶著孩子嘗試、經歷、學會。每一次的嘗試、體驗，迎接的可能是成功，也可能面臨挫敗。然而，爺爺在一旁扮演的不只是嚴師的角色，更是一股陪伴、鼓舞的力量。「孩子，我並沒有失手，只是不願意讓你在第一次打鹿的時候，就有了自卑感。」、「浪費一隻鹿固然很可惜，但是傷害了一個小男孩，那才更可惜呢！」對於孫子的疼惜不言而喻。

爺爺的智慧，是透過身體力行的方式傳達給孫子的，在打獵的時候，不斷的回應與自然和諧共處的理念。訓練不是馴服，這句話不僅適用於訓練獵犬，對於人類教育方面也是如此。就像書中的爺爺，藉由和孫子一起打獵的過程，訓練透過紀律，讓我們清楚人與人的界線，學會待人處事基本原則，在範圍內是自由的。而非製造一個會聽話的機器。書中寫著，「尊重他人，從尊重鵪鶉開始。」論重量，鵪鶉或許不過五盎司重，但是爺爺認為這每一盎司都包含君子的成分。與動物的互動關係，不僅是學習尊重、理解他人，也能慢慢建構對自我的認識。從動物身上，人類確實可以學到許多。

從呱呱墜地那一刻起，學習便應該是一輩子的進行式，書中的爺爺雖然深諳各種打獵技巧，其實過程中他也不斷的學習，只是學到的東西和他的孫子不同而已。打獵的最終目標，不只是獵物，而是回歸到人自身。

## 我們都是一樣的

面對自然萬物，我們總習於二分，將人類與其他生物區隔開來；然，人類確實如此特別嗎？站在人類的思維，或許是的；而書中嘗試帶領我們從不同動物的視角觀看，其實人類和火雞一樣，面對誘惑都不知道該何去何從；要成功捕獵野鴨，必須從野鴨的角度思考，而不是自己的角度。置身大自然，我們得拋卻自我中心、優劣之分的觀念，理解萬物生存的特性、理由；在生活中亦是如此，好比學習新的語言，我們要試著站在該語言的角度來理解，而非抱持自我優越。「自然萬物是平等的，只有狗才能了解狗，而不能用人的視角看待或是評論」——有關這點，爺爺的捕獵哲學帶給我們相當清楚的詮釋。

## 留個自己一個「慢想」的空間

生活被忙碌充斥的人們，總要有些自己的時間，抽離習以為常的生活，留下一點空間給自己，好似書中「除去你和魚，什麼都沒有」的境界。爺爺的釣魚哲學，給現代人帶來了很深刻的省思。只顧工作，忘了生活；為了雞毛蒜皮的事情小題大作，忽略了真正重要的事物——而釣魚似乎成了幫助我們將生活重新導回正軌的方式之一。即便沒有魚上鉤，有微風輕拂；雖然沒有蝦，有海水帶走煩憂。釣魚這種事，不在魚獲多寡，而是釣魚的人有時間可以回憶過去、思考現在、慢想未來。

除了釣魚，我們也可以找到屬於自己的慢想方式。好比畫畫，畫自己所思所想；又或者是躺在草地上望著天空，什麼也不做...每個人都能找到休養生息的方式，展望未來的哲學。

## 喚醒沉睡的童年

童年的我們，總是對身邊的事物感到好奇，即便是一朵石縫中的花，也讓我們的心充滿驚喜。年齡愈大，人就愈發變得小心翼翼，不敢嘗試、擔心犯錯。書裡的爺爺童心未泯，一直認為自己不過是個長大的老小孩。透過這對爺孫的故事，彷彿喚醒了沉睡的童年，同時也看到一個青春活力的老年。直到生命的盡頭，爺爺仍展現滿滿的活力，他向孫子承諾，決不在獵鶉鶉季節的第一天死去。沒有太濃烈的哀傷，因為爺爺已經將最珍貴的寶物留給了孫子，這份珍貴的寶物，是伴隨一生的精神、態度，以及一位爺爺對孫子滿載的祝福。